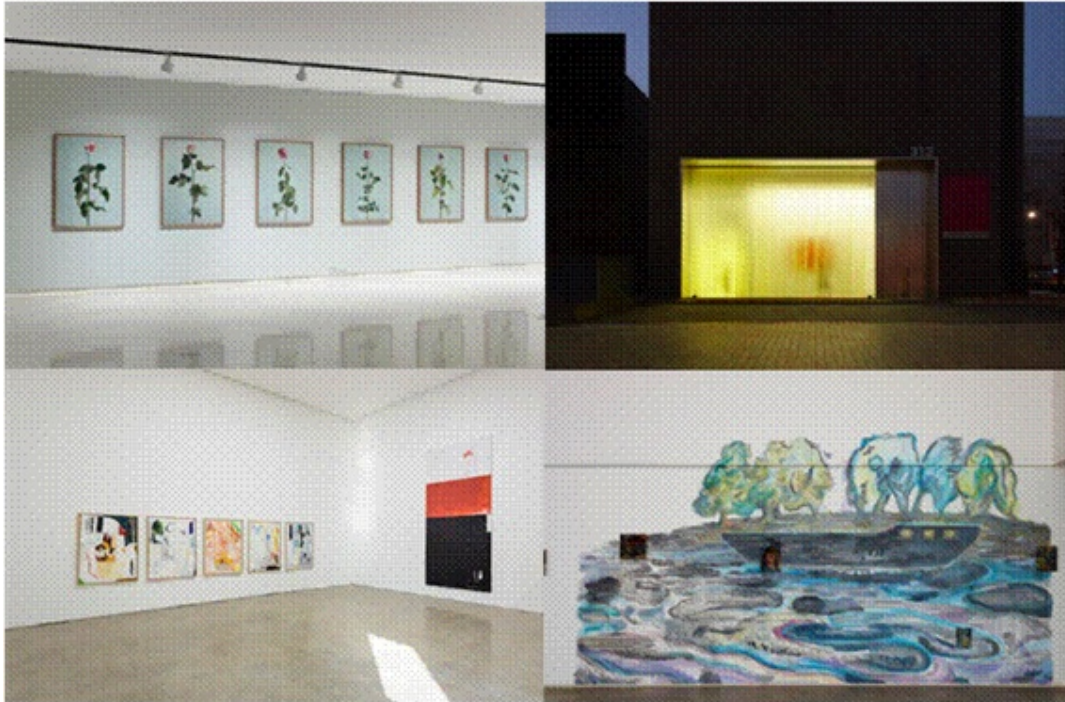


## 2016년 1분기 국내 전시 Top 10

최종수정 2016-04-13 14:24



▲사진 제공: 도두바(dodooba)

온라인 아트 플랫폼 도두바(dodooba)는 서비스 이용자 14만 명의 데이터를 분석하여 2016년 1분기에 가장 주목받은 전시 TOP 10을 발표했다.

이번 발표는 지난 1월부터 3월까지 국내외 도두바 이용자 14만 명의 방문 기록을 바탕으로 선정되었다. 1위에 선정된 정희승 작가의 개인전 'Rose is a Rose is a Rose'는 '장미는 장미가 장미인 것', '사라짐' 연작 등을 통해 사물과 신체의 본질에 관해 탐구하는 작가의 세계를 관찰할 수 있다.

이어 313 아트프로젝트의 박기원 작가 개인전 '성장공간', PKM 갤러리의 백 현진 작가 개인전 '들과 새와 개의 재능'이 각각 2, 3위를 차지했다.

순위	전시명	참여 작가	전시 장소	전시 기간
1	ROSE IS A ROSE IS A ROSE	정희승	패리지 갤러리	2016.03.11 - 05.07
2	성장공간 (成長空間)	박기원	313 Art Project	2016.01.06 - 02.05
3	돌과 새와 개와 재능	백현진	PKM 갤러리	2016.01.27 - 02.27
4	언더 마이 스킨	그룹전시	하이트 컬렉션	2016.02.26 - 05.21
5	밤의 위안	그룹전시	이태원의 어느 완공되지 않은 건물	2016.02.25 - 03.06
6	스테이징 필름: 비디오 아트 속의 공간과 이미지	그룹전시	부산시립미술관	2016.01.28 - 04.24
7	과천관 30년 특별전: 한국현대미술작가시리즈 <김태수>	김태수	국립현대미술관 (과천)	2016.02.19 - 06.06
8	한국건축예찬	그룹전시	삼성미술관 리움	2015.11.19 - 2016.03.27
9	백남준, 서울에서	백남준	전시장소: 갤러리현대	2016.01.28 - 04.03
10	시소 위의 존재	강민수, 클라라 페트라 스자보	SPACE ONE	2016.03.05 - 03.26

도두바 최자윤 대표는 “세계적으로 미술 시장을 이끌어 가는 중심 연령층이 점차 낮아지고 있다. 이들은 기성세대와는 달리 기존에 널리 알려진 작품보다는 다양하고 새로운 관점을 제시하는 작품에 높은 관심을 보이며 적극적으로 찾아 다닌다. 이러한 행동 패턴이 이번 순위에도 그대로 반영된 것으로 보인다”고 전했다.

도두바(dodooba)는 주요 미술 전시를 이미지 중심으로 소개하는 온라인 플랫폼으로 지역, 날짜, 키워드, GPS 정보 등을 통해 이용자가 관심을 가질만한 전시를 추천해 주는 글로벌 아트 정보 서비스이다.

이슬기 기자 sggggg@etoday.co.kr

<저작권자 © 이투데이 무단전재/재배포 금지>

[이기사주소 http://www.etoday.co.kr/news/section/newsview.php?idxno=1315551](http://www.etoday.co.kr/news/section/newsview.php?idxno=1315551)

취소