

Le Grand Mobile de l'artiste français Xavier Veilhan décore le terminal 2 de l'aéroport d'Incheon

12.01.2018 à 15h00



L'artiste français Xavier Veilhan pose pour une séance photos sous son œuvre installée dans le terminal 2 de l'aéroport international d'Incheon le jeudi 11 janvier 2018.

SEOUL, 12 jan. (Yonhap) – Une œuvre de l'artiste français Xavier Veilhan accueillera les passagers du nouveau terminal de l'aéroport international d'Incheon dont l'entrée en service est prévue pour le 18 janvier prochain.

Deux pièces du Grand Mobile d'une hauteur de 18,5 mètres sont suspendues au plafond du terminal 2 où sera organisée cet après-midi une cérémonie d'ouverture en présence de l'artiste, ainsi que du président Moon Jae-in et d'autres personnalités.

Connu pour ses boules sphériques, Veilhan a apporté cette fois-ci du changement à sa nouvelle installation en aplatissant et taillant les bulles. De même, il les a colorées en bleu et vert pour les marier avec le gris et le beige, couleurs dominantes du nouveau terminal.

Ces structures semblant être immobiles au premier coup d'œil sont en fait chacune en mouvement. Le mouvement est l'élément auquel l'artiste a voulu accorder la plus grande importance dans la conception et la réalisation du Grand Mobile comme c'est la notion qui caractérise l'espace accueillant son œuvre, l'aéroport.

L'aéroport est un lieu où il y a beaucoup de mouvements, a-t-il expliqué. Il y a le mouvement de l'air comme il y a les déplacements de milliers de passagers.

Veilhan a confié avoir voulu créer une œuvre dont le mouvement est naturel et qui n'écrase pas trop son environnement, tout en laissant une forte impression. Il a également confié avoir fait en sorte que son œuvre s'harmonise avec la spécificité de l'espace tout autour, qui n'est pas une galerie en cube blanc mais un aéroport.

L'artiste a cité l'art comme l'identité qui caractérise le mieux le nouveau terminal de l'aéroport international d'Incheon abritant des travaux de d'autres grands artistes avant de faire part de son espoir de voir son œuvre apporter de la poésie aux voyages des usagers de ce nouvel espace.

lsr@yna.co.kr

(FIN)